

Klaviertrio



- F. MARTIN:** Trio sur des melodies populaires irlandaises
Allegro moderato
Adagio
Gigue: *Allegro*
- K. BUNCH:** Slow Dance
Adagio
- F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY:**
"Klaviertrio" in d-moll, op. 49
Molto allegro agitato
Andante con molto tranquillo
Scherzo: *Leggiero e vivace*
Finale: *Allegro assai appassionato*

MENDELSSOHN-TRIO

Das Mendelssohn Trio, bestehend aus Erik Peterson, Geige, Barbara Thiem, Cello und Theodor Lichtmann, Klavier, wurde in 1988 gegründet und nach Thiems Urgroßvater benannt: Der Bankier Franz von Mendelssohn, ein Neffe Felix Mendelssohn Bartholdys, war wichtiger Mäzen der Künste im Berlin des frühen zwanzigsten Jahrhunderts. Die Mitglieder des Trios sind Unversitätsprofessoren und spielen regelmäßig Konzerte an der Colorado State University, wo sie mit den Studenten intensiv Kammermusik betreiben. Außer Konzerten in den USA hat das Trio drei europäische Tourneen in Deutschland, Österreich und der Schweiz unternommen. Im Sommer 2012 traten sie u.a. im Internationalen Mendelssohn Forum in Berlin auf. Das Repertoire des Trios umfasst die wichtigen Stücke des 18ten und 19ten Jahrhunderts. Sie haben sich aber auch bemüht Werke des 20ten Jahrhunderts aufzuführen: Amerikanische Komponisten wie Muczynski, Copland und die junge Suzanne Sorkin, sowohl als Europäer wie Martinu, Bridge, Martin und Bloch.

Erik Peterson, Violine, ist seit 1991 Geiger bei dem Colorado Symphony Orchestra in Denver und Konzertmeister des Kammerorchesters „Up Close and Musical“. Als aktiver Kammermusiker wird er oft in Konzerten mit dem Ivy Street Ensemble und dem Mendelssohn Trio gehört. Zusätzlich ist Mr. Peterson künstlerischer Leiter des Chintimini Chamber Music Festivals in Corvallis, Oregon, und der Front Range Chamber Players in Ft. Collins, Colorado. Seine Aufführungen sind beim Oregon Public Radio und dem Colorado Public Radio häufig zu hören, u.a. mit dem Ivy Street Ensemble, zusammen mit Flötistin Catherine Peterson und Bratschist Philip Stevens. Zusätzlich zu zahlreichen Privatschülern lehrte Mr. Peterson Geige, Kammermusik und Orchesterstudien an der Colorado State University, der Denver School of the Arts und dem Denver Young Artists Orchestra. Seine Ausbildung hat Mr. Peterson bei der University of Iowa, der University of Michigan und Rice University absolviert. Einflussreiche Lehrer waren Andres Cardenes, Leopold LaFosse und Camilla Wicks. Mr. Peterson hat bei folgenden Ensembles wichtige Stellenungen eingenommen: Bei Santa Fe Pro Musica, Great Falls Symphony, Des Moines Metro Opera, Toledo Opera, und der American Sinfonietta. Er war Geigenist bei Orchestern in Colorado, Iowa und Oregon.

Barbara Thiem, Cello, in Deutschland geboren und aufgewachsen, machte Barbara Thiem ihre künstlerische Reifeprüfung bei Siegfried Palm in Köln. Mit der Unterstützung des DAAD kam sie in die USA, um bei Janos Starker an der Indiana University ihren Master of Music abzuschließen. Dort wurde ihr auch das „Performer's Certificate“ verliehen.

Sie hat seither an der Iowa State University, University of Texas at Dallas, University of Wyoming und mehreren Universitäten in Colorado unterrichtet. Seit 1980 ist sie „Artist in residence“ an der Colorado State University. Regelmässige Engagements als Solistin mit Orchester, Kammermusik, und Radioaufnahmen haben sie durch ganz Europa, die USA und Kanada geführt. Sie ist Gründungsmitglied des Dallas Piano Trios und den Mendelssohn Trios. Sie hat mehrere CD eingespielt und Artikel über Musik und Medizin veröffentlicht.

Sie lebt in Fort Collins, Colorado und verbringt die Sommer mit ihrer Familie in Österreich, wo sie des öfteren die Musikakademie auf Schloss Ort leitet und das „Villa Mendelssohn Festival“ organisiert.

Theodor Lichtmann, Klavier, in der Schweiz aufgewachsen, studierte Theodor Lichtmann mit Irma Schaichet und Leonard Shure in New York und an der University of Texas at Austin. Lichtmann's internationale Karriere als Solist und Kammermusiker fing früh an. U. a. spielte er in Wigmore Hall in London, Brahms Saal in Wien, Luzern Festhalle und kollaborierte mit dem BBC und der Swiss Broadcasting Corp. Er hat mit DECCA, TURICAPHON und SUMMIT aufgenommen. Darunter ist die erste Aufnahme der vollständigen Werke für Blechbläser und Klavier von Paul Hindemith. Er ist auch der Solist für Gershwin's „Rhapsody in Blue“ mit dem Denver Brass. Lichtmann ist Gründungsmitglied des Mendelssohn Trios. Bis vor kurzem war er Professor und Leiter der Klavierabteilung an der Lamont School of Music an der University of Denver. Er war und ist beliebter Begleiter seiner Kollegen dort.